

Congrès *L'étrange familier*

PROGRAMME

Mercredi 1^{er} avril - matin

Hall

10h-10h15 : accueil

Amphithéâtre

10h15-10h30 : mot de bienvenue (Sylvie **LAIGNEAU-FONTAINE**, directrice de l'UFR Lettres & Philosophie et Samir **BAJRIĆ**, directeur du Centre Pluridisciplinaire Textes et Cultures)

10h30-11h : conférence de Jacques **POIRIER**

Familiariser l'étrange, étrangéifier le familier

Expériences pratiques et poétiques de l'étrange

11h-11h20 : François **GAUDIN**

Quand l'instituteur passe à table. Des manuscrits d'Hippolyte Rivail aux théories et poétiques de l'étrangeté spirite

11h20-11h40 : Gwenaëlle **SIFFERLEN**

Victor Hugo et les tables tournantes de Jersey, ou comment jeter « des vérités surnaturelles dans le vrai humain »

11h40-12h : Caroline **RAULET-MARCEL**

Charles Nodier, familier de l'étrange

12h-12h20 : Clément **SCOTTO DI CLEMENTE**

Le démon familier de la scène. Figures de possession dans les polémiques théâtrales (France-Angleterre, XVII^e siècle)

12h20-12h40 : discussion

Hall

12h40-14h : pause repas

Mercredi 1^{er} avril – après-midi

<i>Sessions parallèles</i>	
<p>Amphithéâtre</p> <p>Mélanges des genres (1)</p> <p>14h-14h20 : Vanessa BESAND <i>L'étrange familier dans la poétique réaliste magique</i></p> <p>14h20-14h40 : Jérôme CONSTANTIN <i>Entre proximité et vertige : quand le réel bascule dans l'inquiétante limpide</i></p> <p>14h40-15h : Juan SANCHEZ-DIOSDADO <i>La Hara conte : le réalisme merveilleux dans l'écriture de Jacques Vébel, Vitalis Danon et Ryvel</i></p> <p>15h-15h15 : discussion</p> <p>15h15-15h30 : pause</p> <p>Mélanges des genres (2)</p> <p>15h30-15h50 : Diana REQUENA ROMERO <i>L'étrange au seuil du familier : mécanismes de l'instabilité dans les nouvelles de Boris Vian</i></p> <p>15h50-16h10 : Dubravka SAULAN <i>Du singulier à l'universel : « vous n'êtes pas seul.e.s » comme exemple du discours sur la parentalité</i></p> <p>16h10-16h30 : Hafsa EL JALISSI <i>Monstres et merveilles : figures de l'altérité dans Le Livre des merveilles de Marco Polo</i></p> <p>16h30-16h45 : discussion</p>	<p>Forum des Savoirs</p> <p>Discours et société (1)</p> <p>14h-14h20 : Samir BAJRIĆ <i>Ce que étrange et étranger signifient pour les choses, les êtres et les langues du monde</i></p> <p>14h20-14h40 : Chama ELAZOUZI <i>L'étrangeté du familier : pratiques plurilingues et appropriation linguistique au Maroc</i></p> <p>14h40-15h : Damien DEIAS <i>"Rien de tel qu'une femme pour faire le ménage" ou la confusion des scènes dans les discours politiques contemporains</i></p> <p>15h-15h15 : discussion</p> <p>15h15-15h30 : pause</p> <p>Discours et société (2)</p> <p>15h30-15h50 : Alice RAY <i>Traduire l'estrangement politique et linguistique des Dépossédés d'Ursula K. Le Guin</i></p> <p>15h50-16h10 : Marie-Ange FOUGÈRE <i>Étrange expulsion du corps étranger. Politesse et incivilité au XIX^e siècle</i></p> <p>16h10-16h30 : Martine JACQUES <i>Le familier au regard de l'étranger. Lumières et altérités : une mythologie déboulonnée</i></p> <p>16h30-16h45 : discussion</p>

Amphithéâtre

17h-17h45 : conférence de Françoise **MORVAN**
Armand Robin, l'étrange familier

Forum des Savoirs

18h-19h : Intermède théâtral proposé par les étudiantes et étudiants de licence suivant l'UE théâtre.
 Direction : Corinne **FRANÇOIS-DENÈVE**. Écriture réalisée avec le concours des étudiantes et étudiants du Parcours Écritures du Master Lettres.

En ville

20h : repas

Jeudi 2 avril - matin

Hall

8h45-9h : accueil

<i>Sessions parallèles</i>	
<i>Amphithéâtre</i>	<i>Forum des Savoirs</i>
Etrangetés du lieu (1)	Langues et systèmes linguistiques (1)
9h-9h20 : Jean-Marie BARDOUX <i>Le tiers-lieu, trait d'union entre étrange et familier</i>	9h-9h20 : Catherine DOBIAS-LALOU <i>De la linguistique à la littérature, l'étrange familier des dialectes grecs anciens</i>
9h20-9h40 : Audrey GÉRARD <i>Transcender l'urbain dans Anicet, ou le panorama et Le Paysan de Paris</i>	9h20-9h40 : Lionel LABADIE <i>Géographie sonore des langues : L'étrange aux confins du familier</i>
9h40-10h : Morgane LECLERC <i>L'île : une familière étrangeté du récit médiéval</i>	9h40-10h : Sergueï TCHOUGOUNNIKOV <i>De l'« aperception » à la « défamiliarisation » : quand la méconnaissance est la reconnaissance</i>
10h-10h15 : discussion	10h-10h15 : discussion
10h15-10h30 : pause	10h15-10h30 : pause
Etrangetés du lieu (2)	Langue et systèmes linguistiques (2)
10h30-10h50 : Khadija MAARIR <i>La ville-monstre de Rachid Boudjedra : une topographie de l'étrange familier</i>	10h30-10h50 : Yujia HU <i>Famille : un mot, des mondes. Analyse contrastive français-chinois</i>
10h50-11h10 : Jordana MAISIAN <i>Le familier par l'étrange : (ré)appropriations de l'habitat, réinvention de l'habiter</i>	10h50-11h10 : Michèle SELLÈS-LEFRANC <i>Du familier à l'étrange, et inversement, dans l'œuvre de Rabah Belamri : une herméneutique de l'intime aux frontières de l'écriture francophone</i>
11h10-11h30 : Mustapha KRAZEM <i>Promenade en ville dans une quête linguistique étrangère et familière</i>	11h10-11h30 : Zied SMAT <i>Le soliloque de l'interlangue : L'Étrangeté intime de la langue maternelle revisée par l'altérité linguistique (Appropriation et rupture poétique)</i>
11h30-11h50 : Kasser-Antton HELOU <i>Vivre outremer entre étrangers : le Livre des Assises des bourgeois, texte et tradition textuelle</i>	11h30-11h50 : Geneviève DOUARD <i>Promenades solitaires au siècle des Lumières, de l'étrange(r) au familier</i>
11h50-12h10 : discussion	11h50-12h10 : discussion

Hall

12h10-13h30 : repas

Jeudi 2 avril – après-midi

<i>Sessions parallèles</i>	
<p>Amphithéâtre</p> <p>Rencontres, intimités et altérités</p> <p>13h30-13h50 : Séverine TAILHANDIER BARBERO <i>À la recherche du lecteur : appropriations et rapports au texte dans le cadre de la lecture littéraire</i></p> <p>13h50-14h10 : Laura BUZZEGOLI <i>Les chambres de l'inquiétude : Le silence autour de la table dans l'œuvre de Pierre Bergounioux</i></p> <p>14h10-14h30 : Maéva ORGUEIL <i>Étrangement même, familièrement autre : analyse d'une fragmentation identitaire dans L'Afrique mystérieuse de Louis Jacollot</i></p> <p>14h30-14h50 : Hugues GALLI et Isabelle MONIN <i>Cinquante nuances de gris-gris</i></p> <p>14h50-15h10 : discussion</p>	<p>Forum des Savoirs</p> <p>Familles et filiations</p> <p>13h30-13h50 : Saadia KHABOU <i>L'étrange et le familier dans L'Embarquement de la reine de Saba de Michel Butor : appropriation postmoderne d'un mythe biblique et d'un tableau classique</i></p> <p>13h50-14h10 : Henri GARRIC <i>Enfances inquiétantes : une perspective intermédiaire</i></p> <p>14h10-14h50 : Laurence GIAVARINI, Bidossessi Marthe HOUNKPONOU, Myriam REBAÏ et Élise ROUSSEL <i>Femmes de lettres en famille (XVIIe-XVIIIe siècle)</i></p> <p>14h50-15h10 : discussion</p>

15h10-15h30 : pause

Amphithéâtre

15h30 : conférence de Gérard **TAVERDET**
Noms de lieux, entre le familier et l'étrange

Forum des Savoirs

16h-17h30 : intervention de la **Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne**

Soirée libre

Vendredi 3 avril - matin

Hall

9h15-9h30 : accueil

Amphithéâtre

9h30-10h : conférence de Maxence **PICHON**

Dissociation自动ico-volontaire et aphasic d'expression

L'étrange familier à l'ère numérique et technologique

10h-10h20 : Gudrun **LEDEGEN**

Est-ce étrange de confier sa souffrance intime à un anonyme ? L'efficience paradoxale du chat de prévention du suicide

10h20-10h40 : Assia **MARFOUQ**

Entre l'humain et la machine : l'inquiétante familiarité de l'intelligence artificielle dans Fantasia de Laura Sibon

10h40-11h : Déborah **WINTERSTEIN-GRACIANI**

De Stranger Things à TikTok : l'étrange familier des cultures de jeunesse. Appropriations, hybridations et réinventions de l'inquiétante étrangeté à l'ère numérique

11h-11h20 : Valentin **DEBATISSE** *Une réalité Unheimlich. Voyages esthétiques au cœur de la conscience.*

11h20-11h40 : discussion

11h40-12h00 : présentation de la *Revue d'Études Culturelles* par Vanessa **BESAND** et de la revue *Savoirs en Lien* par Dubravka **SAULAN**

12h : clôture de congrès

Hall

12h : pot suivi d'une petite collation