

Conférences gratuites

Projections

Tarifs cinéma

1 film 6€ / réduit 3€

Pass 2 films 10€ / Pass 3 films 15€



Fonds AD71 / 3225W19

Pour tous renseignements :

Contactez la Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne

03 85 82 77 00

contact@mpo-bourgogne.org

Plus d'informations sur :

www.mpo-bourgogne.org

www.anost-cinema.fr



D'UN ENFERMEMENT À L'AUTRE

Roussillon-en-Morvan - Rivesaltes



Mercredi
12 Juillet
à partir de
10h30

Programmation

À ROUSSILLON-EN-MORVAN

10h30 Cérémonie officielle au Hameau de forestage de Roussillon-en-Morvan

À LA MAISON DU PATRIMOINE ORAL DE BOURGOGNE À ANOST

15h00 Intervention de Jean-Jacques Jordi, historien
« Le rapatriement des harkis et la mise en place des hameaux de forestage en France »

L'historien, (spécialiste des migrations en Méditerranée occidentales durant les XIXème et XXème siècle), évoquera les rapatriements depuis l'Algérie à partir de 1962, et plus particulièrement celui des familles des anciens harkis, menacés de mort dans l'Algérie devenue indépendante.

15h30 Intervention de Thomas Brugger, Directeur du service départemental de l'ONaCVG (Office National des Combattants et des Victimes de Guerre)
« Le hameau de forestage de Roussillon-en-Morvan, réalités locales d'un dispositif national »

Le directeur du service départemental de l'ONaCVG, qui a longuement travaillé sur les archives du hameau de forestage de Roussillon-en-Morvan, partagera le fruit de ce travail de « micro-histoire » à l'origine du projet de restauration, protection et valorisation du site. Que nous disent les archives sur cette expérience singulière ?

16h00 Caroline Darroux et Théophile Lavault, anthropologue et philosophe (Maison du Patrimoine oral de Bourgogne, LIR3S de l'Université de Bourgogne)
« Des traces aux récits, faire communauté avec les familles rapatriées d'Algérie à Roussillon-en-Morvan et leurs descendants »

Retour sur la rencontre avec des familles qui ont habité l'ancien Hameau de forestage de Roussillon-en-Morvan dans le cadre d'une recherche-action participative portée par la MPOB en partenariat avec l'ONaCVG.

17h00 Echange avec Didier Cornaille autour de son livre *Les Bois de discorde*
« Lieux d'amitiés »

« Près de 50 ans après la disparition des hameaux de forestage, ce sont les hasards de la vie - et une certaine curiosité personnelle ! - qui m'en ont fait rencontrer les traces. Et ce que m'en ont dit les gens du pays m'a captivé. Bien au-delà de la persistance des polémiques, ce qui m'a surtout frappé, ce sont les témoignages de sympathies et d'amitiés. Un courant est passé entre ces « déplacés » qu'étaient les harkis et les populations villageoises amenées à les recevoir. »



AU CINEMA D'ANOST

17h30 Projection - rencontre
La Guerre est proche de Claire Angelini

DV / Durée : 80min / 2011

MENTION SPÉCIALE DU PRIX DU JURY DU FILM DOCUMENTAIRE RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS.
COLLECTION DU CNAIP / MINISTÈRE DE LA CULTURE 2023

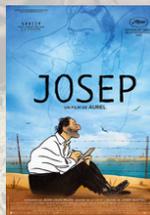
Le film est consacré à l'histoire brûlante du camp de Rivesaltes (Pyrénées Orientales) à travers sa topographie de ville-ruines. Prendre la mesure de la relation de l'Etat français à ses « indésirables étrangers », c'est ici écouter des témoignages : celui d'un architecte, d'un Espagnol, d'une fille de Harki, et enfin, d'une militante de la Cimade. Cet oratorio sur la mémoire d'un lieu éclaire directement notre présent.



19h30 Rencontre informelle autour d'un apéro-dinatoire

20h00 Projection
Josep de Aurel

Film d'animation / Durée : 74min / 2020



Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

21h30 Temps de pause sucrée avec le kiosque livre de la librairie *La Promesse de l'Aube*

21h45 Projection
Bartoli, Le dessin pour mémoire de Vincent Marie

Film / Durée : 52min / 2019



Dans une lettre adressée à Josep Bartolí, le cinéaste historien Vincent Marie interroge la mémoire des images. Il convoque les témoignages des membres de la famille de l'artiste catalan (sa veuve, son neveu), des historiens (Geneviève Dreyfus-Armand, Antoine De Baecque), d'auteurs (Aurel, Antonio Altarriba)... pour décrypter les dessins et raconter l'épisode tragique de la Retirada.