



PROJET 2019 ACTIVITÉS



I – CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES

SAUVEGARDE

| PROJET | Description - Objectifs | Financement PARTENAIRES |
|-----------------------------|--|---|
| DÉPÔTS | Poursuite des dépôts réguliers de fonds d'archives d'arts et traditions populaires, tels que documents sonores et audiovisuels, images, écrits (manuscrits, feuilles volantes). Sollicitation de détenteurs d'archives (Médiathèque d'Epinaç, Asso Villages en vie...) En 2019, plusieurs dépôts conséquents auront lieu : projets Paroles vigneronnes (suite), Routes de l'énergie... | État (DRAC BFC) CRBFC CD 71 |
| ARCHIVAGE - NUMÉRISATION | Archivage des enregistrements produits et déposés dans le cadre des programmes de recherche « Les paroles vigneronnes » (30h) Poursuite de numérisations de sauvegarde des archives du fonds du centre de documentation (30h) | État (DRAC BFC) CRBFC Pôle associé FAMDT – BNF |

MISE EN ACCÈS

| PROJET | Description - Objectifs | Financement PARTENAIRES |
|---|--|----------------------------|
| TRAITEMENT DOCUMENTAIRE | Signalement de 80h d'archives sonores inédites (musique, chant, témoignage thématique), catalogage, indexation, mise en ligne. | État (DRAC BFC) CRBFC |
| ACQUISITIONS MEDIATHÈQUE | Mise en place d'une politique documentaire sur les thématiques du patrimoine oral par des acquisitions reposant sur les sollicitations des utilisateurs, sections et commissions, et en fonction des actualités éditoriales. | CCGAM |
| MOBILIER MEDIATHÈQUE | Mise à jour du projet de mobilier adapté aux documents et aux usages de cette bibliothèque spécialisée. Relance des partenaires. | CCGAM État (DRAC BFC) |
| BASE INTER REGIONALE DU PATRIMOINE ORAL | Administration, gestion et animation de l'outil « Base de données Inter-régionale du Patrimoine Oral », pour la mise en accès des collections d'archives sonores. Accompagnement des gestionnaires dans la structuration de leurs données et l'évolution de leurs pratiques : Normandie, Auvergne, Languedoc, Limousin, Rhône-Alpes. Imports de données pour les régions Normandie et Rhône-Alpes. | Prestation |

| | | |
|---|---|-------|
| Actions de la MPOB dans les instances de la FAMDT | Accueil à la MPOB de la Commission documentation. | FAMDT |
|---|---|-------|

VALORISATION

| PROJET | Description - Objectifs | Financement PARTENAIRES |
|---|---|--------------------------|
| ACCUEIL DU PUBLIC | Accueil du public pour des consultations, emprunts, copies documentaires, recherches. Communication sur les nouveaux horaires d'ouverture (Juillet-Août : du mercredi au vendredi, dimanche et lundi 15h-19h ; reste de l'année mercredi 14h-18h ou sur rendez-vous les autres jours). | CCGAM CRBFC CD 71 |
| EXPERTISE | Aides à la consultation, valorisation, méthodologie et outils (normes, procédures, base de données) pour le catalogage et la mise en accès du patrimoine oral Accompagnement des porteurs de projets pour la sauvegarde et la valorisation des archives. | CCGAM CRBFC CD 71 |
| ANIMATION « Transmission » | Groupe scolaires et adultes. Présentation des collections du centre de documentation, et de ses moyens de sauvegarde et de transmission du patrimoine oral en Bourgogne. | Prestation |
| PRODUCTION DE SUPPORTS DE VALORISATION | Corpus du conteur Jean-Luc Debard (25h) : production d'un support pédagogique pour la transmission du répertoire. | Autofinancement |
| BASE PATRIMOINE ORAL BOURGOGNE | Animation des collections. Mise à jour de la page d'accueil pour en faire un outil de communication sur les collections et le patrimoine oral. Liens entre la base et les autres sites partenaires, y compris les réseaux sociaux. | État (DRAC BFC) CRBFC |
| ANIMATION « Partage d'archives » et PRODUCTION de documents sonores pour la valorisation des archives | Événement mensuel : « Un kaléidoscope dans les archives » : création de documents sonores et séances d'écoute collective d'archives du fonds documentaire de la MPOB, ouvert à tous et gratuit. | Autofinancement |

II – RECHERCHE SCIENTIFIQUE

| PROJET | Description - Objectifs | Financement PARTENAIRES |
|--|---|---|
| PÔLE DE COMPETENCES | Assurer un conseil pédagogique, logistique et méthodologique pour les acteurs du territoire porteurs de projets de recueil et valorisation des sources orales. | Etat (DRAC BFC) CRBFC CD 71 |
| ETHNOPÔLE | Finalisation du dossier de demande de labélisation ; Mise en place du projet scientifique et culturel en lien avec les acteurs de la MPOB et le délégué à l'ethnologie de la DRAC Bourgogne Franche-Comté ; Réalisation du programme d'actions en déclinaison du projet scientifique et culturel : projets de recherche-action en lien avec des partenaires institutionnels et/ou associatifs ; colloques en lien avec les partenaires scientifiques. | État Ministère État (DRAC BFC) CRBFC (demande spécifique) |
| EXPERTISE | Participation au Conseil scientifique du Parc du Morvan et animation de l'atelier 5 « Patrimoine Culturel Immatériel ». Participation au comité de rédaction de la revue scientifique pluridisciplinaire sur les sociétés et les sensibilités de la MSH de Dijon. Participation au comité de rédaction de <i>Techniques et cultures</i> et de la <i>Revue de géographie alpine</i> . | État (DRAC BFC) MSH Dijon PNRM |
| COLLOQUE ORALITÉ | En collaboration avec le Centre Georges Chevrier (Université de Bourgogne), organisation du colloque de lancement de l'Ethnopôle sur la thématique de l'oralité les 4 et 5 octobre 2019 à la MPOB ; participation de chercheurs académiques et d'intervenants issus d'autres Ethnopôles, d'acteurs locaux et issus de la MPOB. | État (DRAC BFC) CGC |
| ATELIER INTERNATIONAL « Faire monde commun » | En collaboration avec le Labex ITEM, l'EPCC de Bibracte et le PNR du Morvan, organisation de l'Atelier international (11-13 septembre 2019) venant conclure un programme de recherche sur le Mont Beuvray. Mise en place d'un mode participatif de travail (chercheurs/habitants/professionnels) devant déboucher, sur commande de la Région, sur la rédaction de propositions de politique montagne en BFC. | Université de Savoie-Mont-Blanc |
| RENCONTRES CITOYENS-CHERCHEURS | Mettre en scène et mettre en débat une parole recueillie : quels soins, quels enjeux ? Rencontres, partages d'expériences, interventions, avec la présence d'artistes, de chercheurs et d'acteurs-habitants. 3 à 4 fois par an (2 déjà prévues : cf. ci-dessous Bal-parquet et Rencontres des langues régionales/de | État (DRAC BFC) CRBFC CCGAM |

| | | |
|--|---|--|
| | l'oralité). | |
| RECHERCHE-ACTION RÉSEAU PARENTALITÉ | Poursuite d'une recherche collective pour étudier les relations parents-école. Réalisation d'un rapport pour le DASEN 71 et de supports de diffusion des résultats des enquêtes. | Education Nationale, CD71, CAF, CCGAM, Cilef, collèges, centres sociaux |
| PARTENARIATS - RÉSEAU | Poursuite du développement de partenariats avec les institutions spécialisées : MSH Dijon, ENSA Dijon, Université Grenoble-Chambéry. | Etat (DRAC BFC) |
| PROGRAMME DE RECHERCHE « Paroles vignerons » | Troisième année du programme de recherche ethnologique de trois ans, sollicité par l'association des Climats du vignoble de Bourgogne – Patrimoine mondial. Poursuite des entretiens, constitution du corpus audiovisuel avec double dépôt MPOB-MSH et mise en place des premières actions de valorisation. | Prestation DRAC |
| PROGRAMMES DE RECHERCHE (thématique de l'énergie) | Mise en place et démarrage d'un programme de recherche „Routes de l'énergie“, sollicité par la CCGAM, sur la mémoire industrielle et la mémoire du territoire dans le développement des énergies ; Participation à un programme sur le Mont Beuvray, piloté par l'ADEME et impliquant l'Université Paris 1 et l'Université de Genève. | État (FDVA) CCGAM (Prestation) CG71 ADEME Autres partenaires ? |
| PROGRAMME DE RECHERCHE « Village d'enfants » | Mise en place et démarrage d'un programme de recueil de témoignage et de recherche, sollicité par l'Association des Amis du Village d'enfants, consacré au village d'enfants de Châtillon-en-Bazois. Possibilité d'étendre ce projet au placement d'enfants dans le Morvan (avec le Musée des Nourrices et des Enfants de l'Assistance publique). | Association des Amis du Village d'enfants (prestation) CD58 |

III – PEDAGOGIE – TRANSMISSION – PARTICIPATION CITOYENNE

| PROJET | Description - Objectifs | Financement PARTENAIRES |
|--|--|---|
| FORMATION PROFESSIONNELLE | « Faire patrimoine : concevoir et mettre en œuvre une action sur les cultures immatérielles ». Proposé dans le cadre du catalogue du CNFPT pour les Agents des établissements patrimoniaux et professionnels des bibliothèques. | Prestation |
| FORMATION À L'ANIMATION DU PATRIMOINE ORAL | Réalisation d'un module « patrimoine oral » dans le cadre de la formation professionnelle BPJEPS métiers de l'animation et du tourisme. | Prestation CFPPA du Morvan |
| ACCOMPAGNEMENT TECHNIQUE ET MÉTHODOLOGIQUE | Suite du projet à Torcy « Détours vers l'avenir » Sensibilisation et accompagnements des scolaires à la collecte de : Montceau, Torcy. | Prestation |
| INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES | - Ateliers scolaires au RPI d'Anost-Cussy : patrimoine oral, musique-danse, conte, chant. - Prise en charge par la MPOB de visites du musée des Galvachers ; - Reprise des balades contées. - Séquences pédagogiques de découverte des langues régionales organisées par gilles Barot, avec participation de plusieurs enseignants et des Raibâcheries du Bochet. | Prestation |
| ATELIER LANGUE | "Les Raibâcheries du Bochet", ateliers bourguignon-morvandiau mensuels et itinérants de l'AUXOIS-Sud (21) avec 80 à 100 participants réguliers : chants, production de textes, lecture publique, exercices d'écriture collective, causerie... Une équipe d'animation de 10 à 15 personnes. | Etat - DRAC BFC Communauté de Communes de l'Auxois-Sud Associations locales de l'Auxois Sud |
| ATELIER CONTE | Animation d'un groupe d'adultes conteurs amateurs. Technique de conte, création d'un spectacle. Une journée par mois. | Section Mémoires Vives |
| ATELIER CHANT | Atelier mensuel de « La Chanterie », à partir du répertoire des chants traditionnels de l'Auxois et de compositions. | Autofinancement |
| ATELIER MUSIQUE | Ateliers rencontre musicale, apprentissage de répertoire, musique d'ensemble. | Section AMA |

| | | |
|--|--|---|
| INTERVENTIONS PÉRISCOLAIRES | Actions de sensibilisation à la langue régionale auprès des enfants, 8 séances. | Prestation Communes de l'Auxois-Sud |
| PÉDAGOGIE ET TRANSMISSION DES LANGUES REGIONALES | Mission déléguée à l'Action Artistique et Culturelle : - Animation d'une commission pédagogique. - Accompagnement des enseignants dans leur projet artistique et culturel dans le domaine du patrimoine oral. - Elaboration de ressources pédagogiques. | Académie de Dijon |
| PROJET DREAM-LAB – suite et fin | Réalisation d'un film faisant suite à la réalisation du projet d'écoute attentive, de valorisation et d'encapacitation d'un groupe de jeunes fréquentant le service de prévention spécialisée du quartier prioritaire de Saint-Pantaléon. | CCGAM État (DRAC BFC) CRBFC |
| CAFÉS CITOYENS | Déclinaison du « Café-Citoyen-Bourguignon » dans différents communes. | Partenariat Communes Réseau des collecteurs et informateurs |
| PREVENTION DU RACISME ET DE L'ANTISÉMITISME | Suite du projet Dream Lab, axé sur le travail interculturel et interreligieux dans le quartier prioritaire politique de la ville d'Autun. | CIAS de la CCGAM DCSU d'Autun |
| ACTION CULTURELLE ET LANGUE FRANÇAISE | Suite du projet Dream Lab, axé sur le travail de fabrique et valorisation du patrimoine oral avec les populations allophones du Grand Autunois Morvan. | Etat (DRAC) CIAS de la CCGAM |

IV - VALORISATION

| PROJET | Description - Objectifs | Financement PARTENAIRES |
|--|---|--|
| AGENDA RÉGIONAL | Animation de l'agenda régional des évènements « patrimoine oral » en Bourgogne. | CRBFC CG 71 |
| RÉSEAU RÉGIONAL | <ul style="list-style-type: none"> • Participation aux réseaux des associations régionales. • Participation au réseau des acteurs du conte. • Participation au réseau des acteurs de la musique et du chant « trad ». • Bulletin d'information semestriel sur le réseau des ateliers et acteurs des langues régionales, engagés, sous toutes ses formes (écrivains, théâtres, collecteurs). • Participation à la commission du « Pays d'Art et d'Histoire de l'Auxois-Morvan » | CRBFC CG 71 Section |
| VEILLÉES PATRIMOINE ORAL | Un programme unique qui rassemble conteurs, chanteurs et musiciens. Réponse aux commanditaires, organisation des équipes artistiques, préparation des interventions. | Prestation / Section Mémoires Vives |
| ÉDITION | <ul style="list-style-type: none"> – Quatrième volume de la collection « Entremi », ouvrage bilingue en bourguignon-morvandiau et français. – Cahier de répertoire de chants de l'Auxois. | Etat (DRAC BFC) CRBFC Vents du Morvan prestation |
| RENCONTRES DES LANGUES RÉGIONALES ET DE L'ORALITÉ/ CONTES GIVRÉS | Le 25 octobre à Anost : exceptionnellement, cette année 2019 verra la programmation commune des Rencontres de langues avec les Rencontres de l'oralité qui précéderont l'accueil des « Contes givrés ». | Etat (DRAC) Autofinancement Partenariat avec les Contes givrés et le PNR du Morvan |
| PARTICIPATION À LA FÊTE DU LIVRE D'ANOST | En partenariat avec l'association Livres en pâture organisatrice de l'événement, la MPOB accueillera certaines manifestations de la Fête : exposition, spectacle... | Partenariat avec Livres en pâture |
| ATELIER DE DÉCOUVERTE DES LANGUES RÉGIONALES | Séances de découvertes coordonnés par les „Raibâcheries du Bochet“ et réalisés par les ateliers locaux de Langues de Bourgogne aux Archives départementales de Côte d'Or. Au moins 2 séances. | Département de la Côte d'Or |
| PARTICIPATION AUX RÉSEAUX LOCAUX ET NATIONAUX | Rencontres avec les réseaux régionaux (CRAC, le LAB...) et nationaux (FAMDT, DPLO, réseau des Ethnopôles...) ; participation à des AG et CA. | Autofinancement FAMDT |

V - MAISON À THÈME DE L'ÉCOMUSÉE DU MORVAN

| PROJET | Description - Objectifs | Financement PARTENAIRES |
|---------------------------|--|---|
| ACCUEIL EXPOSITIONS | Sensibilisation au patrimoine culturel immatériel : Accueil de deux expositions temporaires. Ouverture de l'exposition permanente avec aménagement d'horaires sur deux périodes. | Etat (DRAC BFC) CRBFC CG 71 |
| BAL-PARQUET | Deux journées de rénovation et de peinture. Montage pour la saison estivale. Inauguration le 15 juin 2019 : Rencontres de l'oralité sur les musiques populaires suivi d'un bal. | CG 71 PNRM Conservatoire d'Autun (inauguration) |
| RÉSEAU ÉCOMUSÉE DU MORVAN | Participation à l'édition d'une nouvelle plaquette de présentation du réseau. Participation à l'écriture d'un nouveau Projet Scientifique et Culturel de l'Ecomusée du Morvan. | CG 71 PNRM |
| VISITES ANIMÉES | Accueil de groupes constitués tout public. Proposition de programme adapté à la demande. | Prestation CG71 Commune d'Anost OTAA |

VI - LIEU DE VIE CULTUREL EN MILIEU RURAL

| PROJET | Description - Objectifs | Financement PARTENAIRES |
|--|---|---|
| PROGRAMMATION CULTURELLE PATRIMOINE ORAL | <p>Organisation de veillées participatives. Concert / bal Causeries / conférences.</p> <p>Collaboration avec les évènements locaux : journée éco-tourisme, fête du livre, fête de la vielle, foire des Galvachers.</p> <p>Animation d'un groupe d'habitants pour les accompagner dans la création de formes d'accueil personnalisées à la Maison des Galvachers</p> | <p>Etat (DRAC BFC) CRBFC CG 71 Section Mémoires Vives Mairie d'Anost</p> |
| RÉSIDENCES ARTISTIQUES ET DE RECHERCHES | <p>Accueil d'artistes et de chercheurs en résidence. Appui à la communication, à la recherche de fonds, à la recherche documentaire et à la démarche de collectage ; organisation de restitutions ; activités scolaires avec le RPI d'Anost-Cussy.</p> | <p>Etat (DRAC BFC) CRBFC CG 71</p> |
| RÉSEAU CULTUREL LOCAL | <p>Maillage et collaboration pour une programmation répartie dans le calendrier et sur les sites : animations, créations et programmations artistiques.</p> | <p>Asso La Cafetière. Asso Coopérative des savoirs. Asso La Peurtantaine. Artistes d'Anost.</p> |

VII - ADMINISTRATION

Projet associations :

- Appui à l'association Union des Groupes et Ménétrier du Morvan (UGMM), pour le renouvellement du projet associatif.
- Appuis réciproques aux projets des deux autres associations membres de droit de la MPOB (Vents du Morvan ; Anost Cinéma).
- Etablissement de conventions avec les 3 associations membres de droit du CA.

Projet territorial :

- Renforcement des actions dans les territoires déjà investis localement, par l'association (Anost, CCGAM, Sud du Morvan) ou par une section (LdB dans l'Auxois ou le Chalonnais) ;
- Consolidation de la présence dans les territoires proches (reste du PNRM, CUCM...) ;
- Etablissement d'actions dans les autres territoires bourguignons, en lien avec les activités et membres des sections sur place (Yonne et ouest de la Nièvre en particulier) ;
- Travail de réseau et de partenariat en Franche-Comté (CRAC, réseaux de langues régionales...).

Vie associative statutaire MPOB :

- Prévision : 4 bureaux, 4 CA (dont un à Dijon), 1 AG.
- Régularisation des réunions commissions : pédagogie et édition.
- Changement de trésorier.
- Rencontres de l'équipe salariée avec les représentants des 3 associations membres de droit et des 3 sections de la MPOB.

Financements :

- Rencontre des partenaires de la MPOB, perspectives, actions et projets en cours : Ministère de la Culture, DRAC, CRBFC, CD71, CCGAM.

Communication :

- Edition d'une lettre d'information (3 numéros/an).
- Mailing mensuel à destination de plus de 2200 personnes.

Equipe salariée :

Six salarié(e)s soit 4,9 Equivalents-Temps-Plein :

- 1 Documentaliste-médiatrice (1 ETP).
- 1 Chargée de projets liés à l'oralité (1 ETP).
- 1 Directeur (1 ETP ; poste bénéficiant d'un FONJEP).
- 1 Coordinatrice scientifique (0,8 ETP au 1^{er} janvier, 1 ETP à partir du 1^{er} mars).
- 1 Chargée de mission en ethnologie (0,5 ETP : CDD qui devient CDI au 8 février).
- 1 Assistante de direction (0,4 ETP).

Plan de formation

- Poste assistance de direction : comptabilité clôture d'année.
- Autres salariés : en cours de définition.