

LES STAGES (organisés par l'UGMM)

Où ?

Accueil des stagiaires à la Maison Pour Tous et hébergement des stages à l'école de musique.

Quand ?

Stage d'une journée (accueil à partir de 9h30 et 13h30) stages : 10h-12h - 14h00-18h00 et Stages demi-journée de 14h à 18h (voir horaires exacts sur détail stages)

Tarifs : 20 euros la journée de stage (10 euros la demi-journée)

Entrée Bal : 5 euros

MASTER CLASS

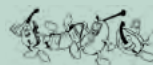
(dances, chants et musique d'ensemble) organisés par l'école de musique - Contact : 03 80 97 04 25 - gratuits dans la limite des places disponibles.

BALLADES TRAD' ET STAGES

RENSEIGNEMENTS

Union des Groupes et Ménétriers du Morvan

03 85 82 72 50 - ugmm@wanadoo.fr



École de Musique de l'Auxois Morvan

03 80 97 04 25 - secretariat-musique@orange.fr

CE PROJET DE PARTENARIAT ENTRE L'ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE L'AUXOIS-MORVAN ET L'UGMM A POUR OBJECTIF L'OUVERTURE CULTURELLE ET LA RENCONTRE DES PRATIQUES ARTISTIQUES SUR LE TERRITOIRE.

Realisation affiche : école de musique et danse Auxois-Morvan - Photos : DR - Infographie et impression : UGMM - Ne pas jeter sur la voie publique

l'École de Musique et de Danse de l'Auxois Morvan
et
l'UGMM

se rencontrent et vous proposent
BALLADES TRAD'

SEMUR EN AUXOIS
UNE JOURNÉE DE STAGES ET BAL

Vieille à roue

Accordéon diatonique

Cornemuse

Dances

Chants à danser

Musique d'ensemble

SAMEDI 25 MARS 2017
SEMUR EN AUXOIS (21)

Vielle avec Aline Pillon : (10h-12h - 14h-18h)

Stage de vielle tous niveaux (même débutant). Technique, Débutant : apprendre les gestes de base sur 1 ou 2 morceaux simples. Perfectionnement recherche sur la personnalisation du jeu variations dans la mélodie et dans le coup de poignet desynchronisation. Vielle en état de jeu (sol/do) jeu d'oreille.

Cornemuses avec Vincent Belin :

(10h-12h - 14h-18h) Sur un répertoire Nivernais/Morvan : écoute de collectages, ornements, variations, modulations, phrasé en lien avec la danse (essentiellement bourrée 3 temps), podorythmie, approche de la polyphonie. Niveau : Moyen/avancé.

Accordéon avec Vincent Garnier : (14h-18h)

Stage d'accordéon diatonique basé sur les musiques à danser. A partir de mélodies simples issues du fond régional, il effectuera un travail spécifique de la main gauche permettant de découvrir et maîtriser tous les aspects des variations rythmiques possibles. Ce stage est ouvert à tous les musiciens.

Cornemuses un stage débutants assuré par Alain Laloup : (14h - 18h)

MASTER CLASS : ÉCOLE DE MUSIQUE

Chants à danser avec Claire Bruneau

(14h-18h) Ce stage propose de découvrir, d'expérimenter, le plaisir de mener des chants à danser lors de bals traditionnels et repose sur la transmission orale. Apprentissage d'un répertoire de danses et de chants à danser en français et en occitan. Dynamique de la voix ; timbre ; attaques qui déterminent le rythme de la danse ; récit du chant ; liberté du phrasé en lien avec la danse ; Participer au bal pour un moment de bal à la voix.

Danses du Morvan avec Marie France Raillard

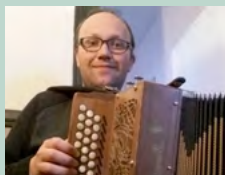
(14h-17h30) Initiation aux danses du Morvan, ce stage s'adresse à toute personne curieuse de s'initier à ce répertoire et de le mettre en pratique le soir même lors du bal !

Arrangement et d'orchestration avec Didier Gris

(14h-17h30) Écoute des morceaux collectés (Morvan, Auxois), par les stagiaires. Création de petits groupes de travail (suivant le nombre de stagiaires), sinon un seul groupe. Chaque groupe, ou l'ensemble construit un arrangement et une orchestration différente pour chaque morceau.

**Cornemuse avec Vincent Belin**

(10h-12h - 14h-18h) Stage basé sur un répertoire Nivernais/Morvan.

**Vielle à roue avec Aline Pillon**

(10h-12h - 14h-18h) Stage de vielle tous niveaux (même débutant).

**Chants à danser avec Claire Bruneau**

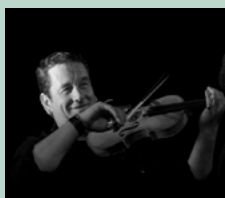
(14h-18h) Ce stage propose de découvrir, d'expérimenter, le plaisir de mener des chants à danser lors de bals traditionnels et repose sur la transmission orale.

**Cornemuse avec Alain Laloup**

(10h-12h) Stage à l'attention des débutants

Danses avec Marie-France Raillard

(14h-17h30) Stage d'initiation aux danses du Morvan

**Arrangement et Orchestration avec Didier Gris**

(14h-17h30) Ce stage propose de construire un arrangement et une orchestration à partir de morceaux collectés dans le Morvan et l'Auxois.

L'ÉQUIPE D'ANIMATION

BAL 20H30
MAISON POUR TOUS

L'école de musique et de danse de l'Auxois-Morvan organise un bal traditionnel dans le cadre de sa saison culturelle « Ballades » 2017. Cette action s'inscrit dans le prolongement du travail effectué avec les orchestres à cordes des écoles de musiques de Longvic, Montbard et de l'Auxois-Morvan sur les musiques à danser (les « Violons de l'Auxois » à partir du carnet de bal Aluze) sous la direction de Didier Gris, violoniste-compositeur.

LES VIOLONS DE L'AUXOIS

LES P'TIOTS RAIPOTÔTS

LES MUSICIENS DE L'UGMM

et LE BAL TAQUIN en Trio avec DIDIER GRIS
Entrée : 5 euros (gratuit pour les enfants - 12 ans et pour les élèves de l'école de musique)

16^e Printemps de l'Auxois

TRIO
CONWAY / O'CONNOR / LUNNY

Musique Irlandaise

28

29

30

Avril
2017

DIJAMPA / LA CONTREBANDE / BAL À TROIS /
LES ROOTS BARRÉS / LES VIOLONS DE L'AUXOIS /
LES VIOLONS DE REZONANCES / LES SANSONNETS DE SEMUR ...

CONCERTS, BALS, STAGES

Dimanche : Printemps des enfants

VITTEAUX(21)



Organisation U.G.M.M.

Renseignements : 03 85 82 72 50 ou www.ugmm.org - <https://www.facebook.com/Ugmm>

Office du tourisme de Vitteaux : 03 80 33 90 14

Location : Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché - Francebillet.com

Festival de musiques traditionnelles