

BILAN 2015

ACTIVITE COMPTE DE RESULTAT



Sommaire

1 – CENTRE DE RESSOURCES REGIONAL pour le patrimoine culturel immatériel	
- Centre de ressources documentaires	3
- Recherche scientifique	7
- Pédagogie et transmission	10
- Valorisation	13
2 - MAISON A THEME - Ecomusée du Morvan	
- Accueil et écomusée	12
3 – MAISON DES ASSOCIATIONS – Lieu de vie	
- Rencontres et manifestations	14
- Accueil artistique	15
4 - INDICATEURS	17
5 - ADMINISTRATION et partenaires	19
6 - COMPTE DE RESULTAT	20

Se contenter de borner le champ du 'patrimoine culturel immatériel' à ses fonctions décoratives, folkloriques ou spectaculaires revient à en ignorer l'essentiel, à travestir un patrimoine vivant, vivant parce que nous nous l'approprions comme tel : terreau fertile, utile et productif, bien commun à partager avec tous.

Pour qu'il continue à vivre et qu'il se partage, il nous faut proposer des formes de pratique, la production d'objets artistiques ou muséographiques à partir d'un travail de sauvegarde, de compréhension et de pédagogie.

Pierre Léger,
Président de l'association Langues de Bourgogne,
Vice-Président de la MPOB, référent du pôle PCI.

Centre de ressources documentaires

Enrichissement et traitement des collections

Dépôt et dons

Les détenteurs de collection(s) sont sensibilisés, afin qu'ils déposent leurs archives traitant du patrimoine culturel immatériel (récits, témoignages thématiques, témoignages de vie, chant, musique,...) pour leur sauvegarde et leur transmission.

Dépôts remarquables en 2015

- 15 heures d'archives sonores provenant du projet de Mémoires Vives "Raconte-moi ton village" ;
- 10 heures d'archives sonores du projet "Les chants du voisin", collecte de chansons d'un quartier de Chalon-sur-Saône ;
- 20 heures d'archives sonores de "Chanteurs et musiciens du Morvan", collectés par Lai Pouélée dans les années '70 ;
- 6 ouvrages de contes de divers pays.

Acquisitions

Grâce au soutien de la CCGAM, enrichissement de la bibliothèque pour chacune de ses thématiques. Le choix des documents se fait sur les sollicitations et les suggestions de personnes ressources en fonction des actualités éditoriales :

- 40 livres répartis sur le conte, l'ethnologie et la langue ;
- 16 CD/DVD répartis sur la musique et le chant.

Archivage

L'ensemble des documents acquis et déposés suit le même traitement : inventaire, catalogage dans la base de données, équipement, cotation et mise en accès dans la médiathèque, ou archivage sur le serveur informatique dans le cas de documents numérisés.

Accueil et services

Accueil des déposants, accueil du public

Visiteurs, lecteurs, chercheurs, groupes scolaires, lors de l'accueil de l'ensemble de ces publics nous sommes amenés à présenter le fonds de la médiathèque, la base de données patrimoine-oral-bourgogne.org et à proposer une aide pour la méthodologie de recherche et la consultation. Edition de copies documentaires pour les déposants, les informateurs et le public. Gestion des emprunts et des retours des documents.

Recherches, copies et animations

Mise en place d'un tableau de suivi des demandes et des recherches afin de rendre nos activités plus visibles et de donner un aperçu de la diversité des demandes. Thématiques recherchées : gastronomie, vieux métiers, chant traditionnel, activités féminines, répertoire de danses, nature et plantes.

Objectifs des recherches : projets pédagogiques, projets artistiques, édition, pratique de l'oralité, transmission familiale.

Réalisation de documents pédagogiques :

- En mars 2015, production d'un DVD présentant les sept films produits par la MPOB dans le cadre du projet 'Massif central' ;
- En juillet 2015, production du DVD pédagogique "Sélection de bourrées en Morvan".

Bénéficiaires en 2015 :

80 personnes	Emprunts, recherches, copies documentaires, dépôts
60 personnes	Consultations ponctuelles
120 personnes	Animation CRDOC

Médiathèque

En juin 2015 un grand chantier de rangement et de réorganisation des rayons de la médiathèque a été réalisé. Cela a permis notamment le regroupement des 1500 documents en attente de dépôt-traitement : archives sonores, vidéos, manuscrits, livres, revues. Le temps de traitement est estimé à 60 jours, il est en cours.

En parallèle, le chantier de traitement des documents numériques en attente de dépôt sur le réseau informatique a débuté en septembre 2015.

Salle de consultation

Valorisation des nouveautés et des collections traitées dans l'année (archives sonores et vidéo). Les documents récemment déposés et acquis sont mis sur les présentoirs durant quelques semaines. Sélection et mise en valeur de documents en lien avec les événements organisés par les associations de la MPOB :

- Une trentaine de documents présentée à Saint-Brisson dans le cadre de la 'Rencontre langues et patois de Bourgogne' en juin 2015 ;
- Une table de présentation et de consultation sur les thématiques du Morvan mise en place durant la saison estivale ;

- Une table de consultation avec sélection thématique lors de l'événement des 'Rencontres PCI' en septembre 2015.

Financements : Etat (DRAC Bourgogne), CR Bourgogne, CG 71,
CC Grand Autunois Morvan
Partenariats : Mémoires vives, Langues de Bourgogne

Traitement documentaire

La mission du centre de ressources documentaire comprend également le traitement approfondi des collections d'archives sonores et vidéo : numérisation, archivage, sauvegarde, catalogage-indexation, mise accès sur support audio ou vidéo pour la médiathèque et mise en ligne sur la base de données.

Catalogue des collections

Un inventaire des fonds d'archives sonores et vidéo sur le PCI a débuté en février 2015. Sont recensés les fonds déposés et traités à la MPOB et également les fonds signalés existant sur le territoire bourguignon. Cet inventaire a pour objectif d'évaluer la masse de documents existants et de déterminer les urgences de traitement pour les prochaines années. Ce travail aboutira à l'édition d'un catalogue en 2016, qui sera diffusé dans les structures culturelles du territoire sensibles au patrimoine culturel immatériel.

En complément de ce catalogue, une première cartographie des corpus traités par la MPOB a été mise en ligne en mai 2015 sur le site patrimoine-oral-bourgogne.org. La carte permet de visualiser et de mesurer l'étendue des collections issues des fonds déposés et traités à la MPOB sur le territoire bourguignon.

Financements : Etat (DRAC Bourgogne), CR Bourgogne, CG 71,
CC Grand Autunois Morvan

Traitement des collections

Prestations pour les Archives Départementales 71 :

- Assemblées départementales et Fonds Bonnamour : finalisation du travail amorcé en 2014 : numérisation, traitement, archivage et mise sur support de deux fonds sonores (250 supports bandes, cassettes et CD soit 400 heures) ;
- Numérisation d'un fonds vidéo (17 bandes et cassettes).

Financement : prestation Archives Départementales Saône et Loire

Projet 'Patrimoine oral en Auxois'

Traitement d'archives pour la constitution d'un panorama. Documents issus des collections déposées à la MPOB.

Financement : Etat (DRAC Bourgogne)
Partenariats : UGMM, Langues de Bourgogne, Ecole de Musique Auxois-Morvan

Pôle associé FAMDT-BNF

Corpus Alain-Vieillard : numérisation, catalogage, mise en accès de 15 heures d'archives sonores. Indexation réalisée par Christian Citel, compagnon de jeu d'Alain Vieillard.

Financements : Etat (DRAC Bourgogne), CR Bourgogne, pôle associé FAMDT-BnF

Bases de données

[patrimoine-oral-bourgogne](http://patrimoine-oral-bourgogne.org)

Base du centre de ressources de la MPOB : gestion, saisie de notices et animation du contenu. Valorisation de la vie du centre de ressources par le biais d'articles sur le portail.

Financements : Etat (DRAC Bourgogne), CR Bourgogne

'BIPO' : Base Inter-régionale Patrimoine-Oral

Regroupe six structures régionales sur l'ensemble de la France.

La MPOB assure l'administration, la gestion technique et la coordination documentaire.

Marie-Laure a suivi plusieurs formations à distance aux fonctionnalités d'administrateur.

Les structures des autres régions participent financièrement sur un principe de répartition.

2015 aura été marquée par une grande instabilité de la base sur le premier trimestre.

Une collaboration étroite avec l'éditeur du logiciel, a permis une amélioration à partir du mois de juin. Amélioration également avec l'arrivée remarquable des lecteurs intégrés à la notice. Les lecteurs permettent de se déplacer dans l'enregistrement et d'écouter et/ou de visionner, tout en gardant sous les yeux les informations sur le document (lieu, date d'enregistrement, intervenants, résumé...).

Des améliorations sont encore nécessaires. Pour 2016 le prestataire a été sollicité pour effectuer une mise à jour de la dernière version qui améliore plusieurs fonctions 'métier'. Un développement qui a été financé par DASTUM (Bretagne) dans le cadre de la mise à jour de leur logiciel et mis à disposition de tous.

Accompagnement du Centre des Musiques Traditionnelles en Rhône-Alpes, qui a intégré la base inter-régionale en 2015 : formation des gestionnaires, mise en place de la structure du portail, aménagements techniques.

Accompagnement des gestionnaires : questions ponctuelles, import annuel de notices en novembre 2015 pour la Loure (Normandie).

Financements : La Loure (Normandie), AMTA (Auvergne), CRMTL (Limousin), CMTRA (Rhône-Alpes)

Partenariat : CIRDOC (Languedoc), FAMDT – Portail du Patrimoine Oral

Réseau doc FAMDT

Participation à la Commission documentation. Mise en place d'articles thématiques de valorisation des collections inter-régionales.

Financements : pôle associé FAMDT-BnF, Etat (DRAC Bourgogne), CR Bourgogne

Recherche scientifique

En 2015, la MPOB a renforcé ses compétences grâce à la mise en place d'une coordination scientifique du projet d'activité et à la constitution d'une 'section PCI' au sein du Conseil scientifique du Parc du Morvan. Plusieurs travaux de recherche ont été conduits et diffusés dans le cadre de programmes et d'événements scientifiques.

Pôle de compétence pour la collecte et la mise en valeur du PCI

- Suivi et accompagnement scientifique du projet associatif. Création et animation d'une section PCI au sein du Conseil scientifique du PNRM.
- Expertise et participation au Conseil scientifique du Syndicat mixte du Pays Charolais-Brionnais concernant le dossier d'inscription à l'UNESCO des pratiques de l'élevage du charolais et du paysage culturel.
- Accompagnement méthodologique d'un groupe de collecteurs pour l'archivage et la mise en accès de collectages. Partenariat avec la médiathèque d'Epinaç.
- Expertise, conseils et soutien d'une action de collecte de mémoire dans le renouveau d'un lieu de vie socio-culturelle, l'Hôtel du Lion d'or à Simandre, vers Tournus (ancienne salle de bal).

Financements : Etat (DRAC Bourgogne), CR Bourgogne, CD 71
Partenariat : Mémoires Vives, Langues de Bourgogne

Recherche sur l'actualité du patrimoine immatériel en Bourgogne

Le Centre Georges-Chevrier (Université de Bourgogne) a proposé à la MPOB d'être le terrain d'une enquête, financée par un programme du Conseil Régional, sur 'L'Effet PCI' en Bourgogne. Etude réalisée par Caroline Darroux, piloté par Jean-Louis Tornatore. Un rapport de recherche est disponible sur demande. Un article scientifique sera publié début 2016 dans la revue *In Situ*, la revue des patrimoines (MCC).

Financements : CR Bourgogne (FABER)
Partenariat : Langues de Bourgogne

Accueil d'une étudiante pour un stage sur les langues et la migration

Collaboration avec la Ville d'Autun pour conduire une recherche en anthropologie culturelle sur le territoire Autunois. Enquête réalisée par une étudiante en Master d'anthropologie à l'Université de Lyon-2, qui a permis d'interroger les différentes perceptions du rôle de l'apprentissage du français dans l'intégration. Un rapport de stage et un mémoire de recherche ont été produits à l'issue de ce travail de terrain. Objectifs : participer à une compréhension qualitative de la migration à l'échelle locale. Inscire la réflexion de la MPOB sur les questions linguistiques dans des problématiques globales.

Financements : Etat (DRAC Bourgogne), CR Bourgogne, CD 71
Partenariat : Centres sociaux Autun, assoc. Lutilea, DCSU Ville d'Autun

Développement de partenariats

- Université de Paris-10 : mise en place d'un collectif de recherche sur l'enquête collective et la valorisation du patrimoine ethnologique dans le cadre du projet MPOB-FC ;
- Université de Bourgogne, MSH : pérennisation du partenariat autour des questions de recherche démocratie / patrimoine culturel immatériel ; prise de contact au sujet des archives sonores (méthodologie, éthique, fonds Minot, fonds Ecomusée du Creusot) ;
- Université de Grenoble-Chambéry : sollicitation pour l'archivage sonore d'une enquête scientifique dans le Morvan ;
- MUSEM, Marseille : prise de contact au sujet des archives sonores bourguignonnes de l'ancienne collection du Musée des ATP ;
- Ministère de la Culture et de la Communication : accueil de Christian HOTTIN, responsable du dispositif "Patrimoine Culturel Immatériel" et de Noël BARBE, conseiller à l'ethnologie à la DRAC de Franche-Comté. Présentation des actions de la MPOB sur les territoires de Bourgogne et discussion sur les axes de recherche en cours. L'importance du développement de méthodologies originales, élaborées depuis quarante ans au sein des associations qui constituent la MPOB, a été soulignée.

Financements : autofinancement, Etat (DRAC Bourgogne), CR Bourgogne, CD 71

Participation à des événements scientifiques

- Entretiens de Bibracte (Glux-en-Glenne, 18/9/2015) : présentation de la démarche de mise en réseau de la Base de données inter-régionale dans le cadre de la journée d'étude '*Les ressources numériques comme instrument de connaissance et de développement du territoire*'.

Organisateurs: Centre archéologique de Bibracte, Parc naturel régional du Morvan

- "Une autre façon de raconter" (Marseille, 21-22/10/2015) : présentation au séminaire annuel de l'EHESS, des modalités de co-construction et de restitution de la recherche de Caroline Darroux lors de sa thèse.

Organisateurs: Centre Norbert Elias/EHESS

- "Héritages et modalités des pratiques artistiques de co-création" (Paris, MacVal, 5/12/2015) : journée d'étude avec présentation du renouvellement du paradigme de l'Education populaire dans le travail ethnographique de la MPOB et dans les expérimentations artistiques de Caroline Darroux.

Organisateurs: MacVal/Paris 8

Financements : autofinancement, Etat (DRAC Bgn), CR Bourgogne, CD 71, Université Paris 8

Préfiguration du Centre de formation aux sources orales en langues d'oïl

Réflexion et orientation pour la mise en place d'une formation professionnelle de 15 jours : "De la collecte oral au patrimoine vivant".

Deux modules de 5 jours : La collecte orale (14-18 mars 2016) et La valorisation (octobre 2016).

Rencontre des Langues Régionales (13 juin 2015, Saint-Brisson)

Journée de réflexion sur l'actualité de la recherche scientifique sur les langues d'oïl, discussion sur le rôle des ateliers de langue en bourguignon-morvandiau sur le territoire régional. Communications de linguistes et d'ethnologues, débats, présentation d'une création théâtrale wallon-bourguignon.

Organisateurs : Langues de Bourgogne, MPOB
Financements : Etat (DRAC Bourgogne)

Journées 'Patrimoine, Participation, Citoyenneté' (4-5 septembre, Anost)

Deux journées d'études ont rassemblé des acteurs et chercheurs de France et des pays frontaliers sur le sujet de la dimension d'engagement citoyen ainsi que les dangers que peut engendrer la nouvelle catégorie du PCI. Ces travaux seront restitués sur le site internet de la MPOB début 2016.

Organisateurs: Université de Bourgogne, MPOB, Centre français du PCI
Financements : CR de Bourgogne, Université de Bourgogne, autofinancement



Pédagogie et transmission

La transmission est un enjeu majeur du projet de la Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne. Avec l'attention donnée aux sources et le souci de la compréhension de ce domaine et de ces enjeux, il est le troisième appui de notre démarche. Il en est le gage de durabilité dans le temps et d'ouverture sur le monde, il est la dimension vivante du patrimoine qu'il nous revient de préserver.

En 2015, la Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne s'est concentrée sur des actions de transmission en direction des acteurs associatifs du patrimoine oral en Bourgogne et des jeunes en formation professionnelle. Deux actions 'tout public' ont été amorcées.

Formation à l'animation du patrimoine rural

Construction de modules de formation professionnelle aux métiers de l'animation et du tourisme : BAPAAT et BPJEPS. Dix journées de formation professionnelle aux métiers de l'animation à partir de la collecte ethnologique et des techniques de mise en récit permettent aux futurs animateurs d'imaginer leur métier en lien avec la valorisation du territoire et de ses différents patrimoines (naturel et culturel).

Financements : prestation
Partenariats : CFPPA du Morvan (58)

Formation au traitement des archives sonores

Formation du personnel du CMTRA pour le traitement et la mise en place d'un réseau 'Archives sonores en Rhône Alpes'.

Financements : prestation
Partenariat : CMTRA

Formation au collectage

Formation d'artistes dans le cadre d'un projet du Contrat Territoire-Lecture de la Communauté de communes de Gevrey-Chambertin.

Module dédié à l'accompagnement technique et méthodologique d'un groupe d'artistes, les 'Amulecteurs'. Formation à la collecte ethnologique de mémoire orale, médiation et accompagnement pour permettre un usage artistique de la démarche ethnographique.

Financements : prestation
Partenariat : Centre socio-culturel Gevrey-Chambertin

Formation de chanteurs amateurs

Dans le cadre d'un projet de collecte et de création, module dédié à un groupe de praticiens amateurs de l'Ecole de musique de Semur-en-Auxois, qui réalisera une campagne de collecte de chants traditionnels dans l'Auxois, suite à la résidence artistique d'Hélène Cœur. Formation à la collecte ethnologique du chant traditionnel et accompagnement à l'utilisation des matériaux collectés pour une création artistique.

Financements : prestation
Partenariat : Ecole de musique

Ateliers de patois (bourguignon-morvandiau)

"Les Raibâcheres du Bochof", ateliers mensuels et itinérants de l'Auxois-Sud (21) avec 80 à 100 participants réguliers : chants, production de textes, lecture publique, exercices d'écriture collective, causerie... Une équipe d'animation de 10 à 15 personnes.

Ateliers d'écriture, trimestriels, réunissant 10 à 15 participants : traduction du « Petit Prince » en patois de l'Auxois.

Autofinancement

Partenariat : Langues de Bourgogne / Communauté de Communes de l'Auxois-Sud / associations locales de l'Auxois Sud

"Papa Grand Nez" - un conte traditionnel au service de la médiation artistique orale

A partir d'un conte du Morvan, élaboration d'un dispositif artistique original au service de la maîtrise du français et du partage des cultures. Fondé sur le principe de la transmission orale, ce dispositif associe un spectacle, un album-à-raconter et un programme d'action culturelle destiné aux jeunes enfants et à leurs parents.

Financements : Etat (AAP MLF - DRAC Bourgogne)

Partenariat : Mémoires Vives

Interventions périscolaires

Intervention de 5 séances à Meilly s/ Rouvres sur le regroupement Pédagogique Intercommunal (RPI) : Meilly-Rouvres, Maconge, Essey, Chazilly, et Ste Sabine. Ont participé 15 élèves de CM1, dont la plupart n'ont jamais entendu parler patois (mai et juin).

Financements : communes du RPI

Commission régionale pédagogie et transmission

Sur l'ensemble des territoires de Bourgogne, des expériences sont conduites d'atelier découverte de la langue régionale pour les enfants. Cette commission est destinée à réfléchir et échanger sur les pratiques en vue de les améliorer et de concevoir des outils pédagogiques appropriés à la rigueur et la vigilance nécessaire à la transmission de notre patrimoine linguistique dans un cadre institutionnel. Cette commission est ouverte à tous.

Partenariat : Langues de Bourgogne

Activités des associations faisant partie de la MPOB

Coordination ateliers langue régionale

La mise en relation permanente et 5 newsletters permettent d'assurer un lien avec les différents ateliers de patois fonctionnant en Bourgogne, en particulier ceux du Sud-Chalonnais.

Langues de Bourgogne

Interventions pédagogiques

- Interventions auprès de classes découvertes, initiation aux contes de tradition orale (Saint-Léger-sous-Beuvray) ;
- "De venus d'ailleurs à venus d'ici" : découverte de l'environnement culturel par le biais des contes de tradition orale (école Victor-Hugo, Saint-Pantaléon) ;
- Interventions pendant le temps périscolaire à destination des enfants d'Anost : écouter et raconter une histoire ;
- Accueil de classes (primaire, collège) à la MPOB, proposition de modules d'animation autour des contes, des musiques et des danses traditionnelles, du patrimoine oral et de la transmission de la mémoire.

Mémoires Vives

Ateliers enfants

Récréa'vielle : ateliers découverte (musique, chant, danse, conte..) à destination des enfants des participants de la Fête de la Vielle (Anost).

UGMM



Valorisation

Patrimoine oral de l'Auxois

Plusieurs projets autour du patrimoine oral de l'Auxois sont en cours ou en démarrage en ce moment : collectage de chants, transmission et création à partir de cahiers de danses, groupe de chants en patois, Printemps de l'Auxois...

Ces projets n'arrivent pas par hasard...il y a depuis longtemps des dynamiques de recherche et de valorisation du patrimoine oral en Auxois.

La MPOB favorise le rapprochement de ces projets, elle met en place les connexions qui faciliteront la réussite de ces projets. Elle a réalisé un site pour découvrir les projets et les archives du patrimoine oral de l'Auxois.

Financements : Etat (DRAC Bourgogne)
Partenariat : UGMM, Langues de Bourgogne,
Ecole de musique de l'Auxois-Morvan

Les Cahiers de danses

Une démarche de sensibilisation et de réappropriation du PCI par les habitants : en Côte-d'Or, plusieurs cahiers de partitions manuscrites ont été signalés. Ces documents - rares en musique traditionnelle - contiennent un répertoire intéressant de musiques de danse à la croisée des esthétiques traditionnelles, classiques et modernes. Ces documents sont également les témoins d'une période charnière entre vie paysanne et modernité.

En partenariat avec des acteurs du territoire, un groupe de collecteurs bénévoles s'est constitué. La MPOB proposera son appui pour l'initiation à l'enquête orale (repérage des témoins, recherche de documents, aspects déontologiques et juridiques). La campagne de collecte aura pour objectif de rassembler des cahiers de partitions et de chants à danser. A partir des sources rassemblées, un spectacle musical contemporain sera créé par des professionnels et des habitants.

Financements : Etat (DRAC Bourgogne), CR Bourgogne, CD 71



La Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne fait partie de l'Ecomusée du Morvan. De nature différente des précédentes maisons à thème par sa taille, les qualifications de son équipe professionnelle, l'histoire de sa constitution, la dimension régionale de son projet associatif et ses activités en amont et en aval des présentations muséographiques, sa place spécifique au sein de l'Ecomusée du Morvan ne va pas de soi. Dans le cadre de réflexions conjointes, le Parc du Morvan et la MPOB ont précisé le rôle de la MPOB au sein de l'Ecomusée.

Accueil et permanences

Aménagement des horaires d'ouverture en fonction des saisons et des publics. Organisation d'une permanence téléphonique. Réaménagement de l'espace d'accueil, information et boutique. Changement du mode de comptage du nombre des visiteurs par exposition, animation-événement et autre :

Juillet 2014 : 150 personnes (tout confondu)

Juillet 2015 : - 35 visiteurs à l'expo,

- arrêt des visites animées du mercredi (40 pers. en 2014),

- 60 visiteurs aux animations (Fête du livre, balades contées).

Financements : CG 71

Partenariats : Parc du Morvan, Commune d'Anost

Bal-Parquet

Rénovation : pose de gouttières

Financements : Parc du Morvan, CG 71

Partenariats : bénévolat

Réseau des Ecomusées – PNRM

Au sein de l'Ecomusée du Morvan, les différentes Maisons à thème constituent un réseau qui se réunit plusieurs fois par an. La MPOB participe aux réflexions, actions et projets.

Financements : CG 71

Renouvellement de la muséographie de la MPO

En collaboration avec l'Attachée de conservation de l'Ecomusée du Morvan, la MPOB a informé ces partenaires de l'importance de renouveler de la muséographie de l'espace d'exposition.

Accueil des visiteurs et des groupes

La MPOB cherche à développer l'intérêt des habitants et des touristes pour le patrimoine immatériel à travers ses expositions permanente et temporaire. Elle assurera l'accueil des visiteurs et l'animation de son espace d'interprétation autour du patrimoine oral, en partenariat avec Mémoires-Vives, l'Office de Tourisme d'Autun et de l'Autunois et l'Ecomusée du Morvan :

- Organisation de visites animées ouvertes au grand public,
- Accueil de groupes constitués,
- Accueil de personnes handicapées,
- Journées du Patrimoine : atelier de traitement des archives sonores.

Financements : Prestation, CG 71, Commune d'Anost

Programme d'activités inter-associatif

Rassembler et diffuser les informations de chaque association qui fait partie de la Maison. La MPOB édite un programme inter-associatif trimestriel qui présente les activités et les événements proposés par les associations du patrimoine oral :

- Atelier-rencontres musicales chaque 1^{er} samedi du mois : apprentissage de répertoire, musique d'ensemble (Association Musicale d'Anost) ;
- Ateliers-conte : initiation et formation pour les bénévoles au conte de transmission orale (Mémoires Vives) ;
- Soirées Contes : programmation tout au long de l'année, randonnées contées, veillées (Mémoires Vives) ;
- Cours de musique traditionnelle (particuliers) ;
- Accueil artistique et répétitions : présence régulière de groupes, compagnies, groupes de musiciens et répétitions des créations des associations du patrimoine oral ;
- Accueil d'événements de la programmation de la Fête du Livre d'Anost (juillet 2015, Mairie d'Anost, Association de la Fête du Livre) ;
- Accueil d'événements autour de la Fête de la Vielle (août 2015, UGMM).

Financements : CG 71

Rencontres, manifestations, transmission

Rencontres

Chaque 1^{er} samedi du mois, ateliers-rencontre musical, apprentissage de répertoire, musique d'ensemble.

Partenariats : Association AMA

Manifestations

Programmation de spectacles, veillées, rencontres, conférences et bals.

Diffusion d'un agenda local et régional par envoi postal et numérique (mailing, réseaux sociaux, site internet) :

- 'L'Oiseau de vérité', spectacle de conte ;
- 'Contes de printemps', veillée contée, chantée, dansée participative ;
- 'Du Baume aux Fleurs', balade contée participative, initiation à la flore locale par les légendes ;
- Ouverture du bal-parquet, bal traditionnel ;
- Balades contées ;
- 'La Nuit a des oreilles', balade contée nocturne ;
- 'Les Frères Racontarou', spectacle contes et musique ;
- 'Baluscule d'Eté', veillée contée, chantée, dansée participative ;
- 'Baluscule d'Hiver', veillée contée, chantée, dansée participative ;
- Causerie sur les ménétriers d'Anost ;
- Conférences : 'Les Fêtes d'Anost' et 'Le Morvan, source d'inspiration pour le compositeur Francis Poulenc'.

Festival "La Voix est Libre"

Rendez-vous d'automne de la MPO Bourgogne et de ses associations. Concert, bal traditionnel, spectacle 'Papa Grand Nez', projection du film 'Avec Dédé' en présence du réalisateur, soirée exceptionnelle autour des chansons de Francis Michot avec la participation de la chorale 'La Note Jaune'.

Festival biennal du film anthropologique

En 2015, 'Le Héros du quotidien', produit par l'association Anost-Cinéma

Financements : CG 71

Partenariats : Commune d'Anost, Association livres en nature, UGMM, Mémoires Vives, Langues de Bourgogne

Transmission

- Stage de contes : "Achille Millien, du papier à l'oreille" ;
- Ateliers chant maman-bébé ;
- Ateliers de chants "Le Cabaret des audacieuses".

Accueil artistique

Par la présence du centre documentaire et de par sa position géographique et ses espaces intérieurs, la Mpo est un lieu privilégié pour les répétitions artistiques dans le domaine du patrimoine oral :

- Accueil du groupe '*Cordophonics*'- Création, trio de violonistes plus un contrebassiste avec un principe créatif : donner des couleurs 'tout cordes' à une palette de musique et s'inventer un pays musical 'rien qu'à eux' ;
- Accueil d'un stage-concert animé par DUO SYNKRO. Trois jours de rencontres pour composer ensemble un programme à partir de collectages, s'imprégner du style propre à chaque air et développer des mélodies, de l'air aux arrangements. Concert donné à l'église d'Anost pour la Fête de la Vielle ;
- Accueil de la création "Les frères Racontarou", mélange de contes et de musique qui se rencontrent au hasard d'un tirage au sort, avec Simon Guillaumeau à la vielle et Jean Dollet, conteur ;
- Accueil du stage technique du spectacle "Les commères", réécriture musicale de huit chansons collectées à la fin du XIXe siècle dans les Amognes (Nivernais) par Achille Millien ;
- Accueil du groupe *Babouchska* en répétition : rencontre entre instruments issus des traditions morvandelle et gnawa ;
- Accueil du groupe *Plot and Split* en répétition et création de répertoire : musique à danser du Centre-France, d'Angleterre et des années '80. La démarche est collective, tant dans le choix des morceaux que dans les arrangements.
- Accueil de la Cie de *l'Estaminet rouge* en répétition du spectacle "Les forçats du bord de la route".

Financement : CG71

4 - INDICATEURS

INDICATEURS	2015	rappel 2014	Détail 2015
Nombre de documents signalés	200	350	
Nombre de documents traités (numérisation, catalogage, mise en accès)	150	200	
Fréquentation de la base de données en ligne (nb sessions):			
Base Bourgogne	2.601	2.832	1.539 visiteurs uniques 17.967 pages consultées
Base inter-régionale (gestion MPOB)	9.648	10.424	5.484 visiteurs uniques 68.394 pages consultées
Nombre de visiteurs accueillis	2.130	2.420	
Nombre de partenariats en région Bourgogne	22	20	
Nbre de partenariats hors région Bourgogne	7	8	
Nbre d'artistes bénéficiant du soutien MPO	20	15	
Nombre d'actions pédagogiques ou de sensibilisation	66	85	Interventions scolaires (20) Formation art du récit (6) Ateliers archives sonores (12) Ateliers patois (8) Animations (12) Conférences (8)
Public touché par les actions pédagogiques *)	950	1.368	
Nombre de manifestations publiques organisées	15	19	Les rdv d'Anost Bal parquet La Voix est Libre Fête du Livre Balades, baluscule, veillées

PUBLICS TOUCHES

Les personnes présentes à plusieurs sessions (ateliers, base de données) sont comptées une seule fois.

CENTRE DE DOC	
• Recherches, dépôts	80
• Copies, emprunts Médiathèque	60
• Base de données	1540
• Réseau archives sonores	40
RECHERCHE SCIENTIFIQUE	120
PEDAGOGIE et TRANSMISSION	
• Ateliers	25
• Projets	50
• Interventions pédagogiques à la MPO	280
• Projets pédagogiques	55
• Formation à l'art du récit	20
• Atelier archives sonores	120
• Ateliers de patois (Bourguignon-Morvandiau)	100
VALORISATION	
• Animations, expositions	400
• Conférences	80
• Événements	60
• Vente d'ouvrages	200
MAISON A THEME	
• Visiteurs expositions	300
• Bal-Parquet (restauration, bal, animation)	160
• Visites animées	80
MAISON DES ASSOCIATIONS	
• Ateliers	120
• Stages	50
• Accueil artistique	60
TOTAL 2015	4000

Afin d'accompagner le développement de son projet, la MPOB a renouvelé les **partenariats** en cours et mis en place de partenariats nouveaux :

- Renouvellement de la convention de 6 ans avec CCGAM-PNRM-ANOST > validé ;
- Renouvellement de la convention triennale MPOB-Conseil Départemental Saône et Loire > validé ;
- Rencontre avec Hervé REYNAUD, Conseiller départemental délégué à la culture et au patrimoine et Pierre BUCH, responsable de l'action culturelle des territoires ;
- Demande de convention triennale avec le Conseil Départemental de la Nièvre > réalisé, non obtenu.
- Demande de subvention pour poste scientifique à la DRAC Bourgogne > réalisé, non obtenu ;
- Réponse à l'AAP Maîtrise de la langue française (DRAC) pour le programme d'animation "Papa Grand Nez" > validé ;
- Sollicitation du Conseil Régional de Bourgogne pour une subvention exceptionnelle d'investissement "Chaîne de numérisation" > validé ;
- Demande de subvention auprès du Conseil Départemental de Côte-d'Or pour un projet artistique > validé à 25% ;
- Sollicitation de mécénats > réalisé, non obtenus.

La MPOB a coordonné la mise en place d'une organisation interne avec les autres associations, avec répartition des charges liées à l'occupation des locaux et un règlement intérieur pour leur utilisation. Elle a amorcé la mise à niveau du fonctionnement du bâtiment : état des lieux, travaux d'entretien, sécurité, garantie décennale.

Vie associative statutaire MPOB :

- 9 janvier 2015 : Bureau (Anost)
- 23 mars 2015 : Bureau (Anost)
- 27 mai 2015 : Conseil d'Administration (Anost)
- 20 juin 2015 : Assemblée Générale (Anost)
- 7 septembre 2015 : Bureau (Anost)
- 14 décembre 2015 : Conseil d'Administration (Anost)

Equipe salariée 2015 :

Quatre salarié(e)s soit 2,5 équivalent-Temps-Plein, dont la création d'un poste à temps partiel d'une assistante de direction, qui va progressivement prendre en charge la comptabilité, assurée auparavant par une bénévole.

o o o o o

COMPTE D'EXPLOITATION 2015
au 15-03-2016
Association Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne

CHARGES		Montant	PRODUITS		Montant
60	ACHATS	23 838	70	VENTES ET PRESTATIONS DE SERVICES	36 074
	Prestations de services	17 606		Vente de documents	548
	Achat materiel, équipement, travaux	267		Mise à disposition bibliothécaire CCGAM	7 643
	EDF/GDF et autres fluides	2 921		Prestations de services	23 210
	Fournitures bureau, diverses	2 216		Refacturation	4 673
	Achat de documents	829			
		0			
61	SOUS-TRAITANCE & SERVICES EXT.	24 393	74	SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	118 847
	Sous-traitance	15 940		Etat - DRAC	53 240
	location matériel	1 601		Etat - DDJSCS Fonjep	7 107
	Maintenance, entretien, réparation	5 310		Conseil Régional Bourgogne - Culture	39 000
	assurances	1 542		Conseil Régional Bourgogne - Investissement	0
		0		Département CD 71 Saône et Loire	18 000
62	AUTRES SERVICES EXTERIEUR	13 055		Intercommunalité	0
	Honoraires	3 454		Communes	0
	Publicité, publications, relations publiques	654		Organismes sociaux	0
	Déplacements salariés	1 630		Europe	0
	Déplacements	2 292		Emplois aidés	0
	Mission réception	2 414		Autre subvention	1 500
	Frais postaux	666			
	Télécommunications	1 221			
	Services bancaires et assimilés	724			
63	IMPÔTS & TAXES	1 289			
	Taxes sur les salaires				
	Participation format ^o continue	1 289			
64	CHARGES DE PERSONNEL	85 710	75	AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE	1 030
	Salaires personnel permanent	59 400		Adhésions	30
	Salaires intervenants occasionnels	200		Mécénat	1 000
	Charges personnel permanent	24 421	76	PRODUITS FINANCIERS	0
	Charges intervenants occasionnels	200			
	Autres charges de personnel	1 489			
65	AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE	1 775	77	PRODUITS EXCEPTIONNELS	1 430
	droits d'auteur et de reproduction	26		Autres produits exceptionnels	1 430
	Pertes sur créances irrécouvrables	1 375			
	cotisations	374			
66	CHARGES FINANCIERES	1 382	78	REPRISE SUR AMORTISSEMENTS & PROVISIONS	17 917
	intérêts bancaires	1 382		Reprise sur provisions : exploitation	1 375
67	CHARGES EXCEPTIONNELLES	613		Reprise sur provisions : exceptionnelle	3 553
68	DOTATIONS	21 400		Reprise des ressources : fonds dédiés	12 989
	dot amortissements et provisions : ch exploitation	3 353	79	TRANSFERT DE CHARGE	779
	dot amortissements et provisions : ch exceptionnelles	7 912		Indemnités journalières sécurité sociale	0
	engagements à réaliser sur subventions attribuées	10 135		Remboursement frais de formation	779
RFP	EXCEDENT-FONDS PROPRES ASSO.	2 621	FP	DÉFICIT - FONDS PROPRES ASSO.	
TOTAL		176 077	TOTAL		176 077
86	contributions volontaires en nature	37 190	87	contributions volontaires en nature	37 190
	Secours en nature	0		Secours en nature	0
	Mise a disposition gratuite de biens et prestations	0		Mise a disposition gratuite de biens et prestations	0
	Commune d'Anost (chauffage, menage, extérieur)	12 000		Commune d'Anost (chauffage, menage, extérieur)	12 000
	Parc Narurel Régional du Morvan (bâtiment)	10 000		Parc Narurel Régional du Morvan (bâtiment)	10 000
	Personnel bénévole	15 190		Personnel bénévole	15 190
TOTAL		213 267	TOTAL		213 267